

Technical Rider



Der Veranstalter stellt eine kräftige und gut klingende Tonanlage (PA und Monitor), bitte keine Eigenbauten oder Billig – Serien), der Raum- bzw. Open Air – Größe und der zu erwartenden Besucherzahl angepasst sowie eine Lichtanlage, der Bühnengröße angepasst, zur Verfügung.

Technische Anforderungen

Abnahme

Vocals	Mikrofon	4x		
Guitar Amps	Mikrofon	3x		Vox Marshall 65 Amps
Bass Box	Mikrofon	1x		Ampeg
Bass Amp	DI Box	1x		Ampeg
Drums	<u>Mikrofon</u>	<u>7x gesamt</u>		
	Bassdrum	1x	22"x18"	Yamaha 9000 Recording Vintage
	Snare	2x	14"x8"	Sonor Phonic Plus
	Rack - Tom	3x	12", 13", 14"	Yamaha 9000 Recording Vintage
	Floor - Tom	1x	16"x16"	Yamaha 9000 Recording Vintage
Cymbals	<u>Mikrofon</u>	<u>3x gesamt</u>		
	Hi Hat	1x	14"	Paiste PST5 (Kondensator - Kleinmembran)
	Crash	1x	14", 16", 17"	Paiste PST5 (Kondensator - Overhead)
	Ride	1x	22"	Paiste PST5 (Kondensator - Overhead)
Monitore		4x		
Monitorwege		4x (optimal)		
Voc - Mikrofonständer		4x		

Die Bühne sollte eine Größe von 6 m x 8 m (Tiefe x Breite) haben und leicht begehbar sein. Sie muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, im Fall eines Open Airs, sauber, regen- und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.

Ein überdachter Bühnenzugang sowie

ein eigener überdachter Raum neben der Bühne ist wünschenswert.

Das Schlagzeugpodest sollte eine Größe von 2 m x 2 m x 0,4 m (B x L x H) haben.

Der Bühnenhintergrund sollte durchgehend einfarbig schwarz bzw. dunkel sein.

Die Bühne sollte die Möglichkeit bieten, ein Band - Banner (PVC - Plane mit Ösen) in der Größe 3,5 m x 2 m (Breite x Höhe), gut sichtbar aufzuhängen.

Es müssen ausreichend elektrische Verkabelung mit Mehrfachsteckdosen (230 V) an den Musiker- und Verstärkerplätzen (siehe Bühnenplan) vorhanden sein.

Die Band reist ohne eigenen Ton- und Lichttechniker.

Ton- und Lichttechniker (auch in einer Person) des PA - Verleihs müssen / muss vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen.

Vielen Dank, dass Du Dir die Zeit nimmst, diesen Rider zu lesen.

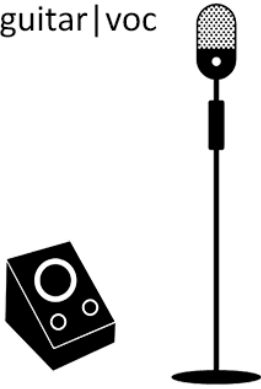
Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Dich bitten, vorab, mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

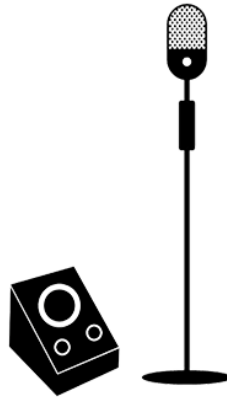
Stage Plot - Crawfish



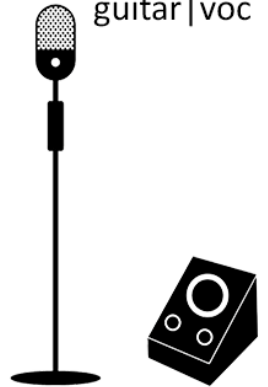
Lutz
guitar | voc



Edward
drums | voc



Justin
bass | lead voc



Gondel
guitar | voc



Hier einige Vorschläge, Empfehlungen, Wünsche

Instrument	Mic / DI	Position
Kick	D112 D6 Beta 52	Drum
Snare Top	SM57 Beta57 M201TG	Drum
Snare Bottom	SM57 e604 e904	Drum
Rack Toms	e904 e604 Beta98	Drum
Floor Tom	e904 e604 Beta98	Drum
Hi Hat	Kondensator Kleinmembran	Drum
Overhaed	Kondensator	Drum
Bass Direct	DI Box	Bass
Bass Box	MD 421 SM57 D112	Bass
Guitar Box	SM 57	Guitar
Lead Voc	SM 58	Center
Back Voc	SM 58	Left Right Drums

Veranstalter - Kontakt für Technik – Fragen (bitte eintragen)

Name / Telefon / E-Mail

Band - Kontakt für Technik - Fragen

Name / Telefon / E-Mail

Edward / 0162.80 77 245 / edstone@t-online

Ort, Datum

Unterschrift / Veranstalter